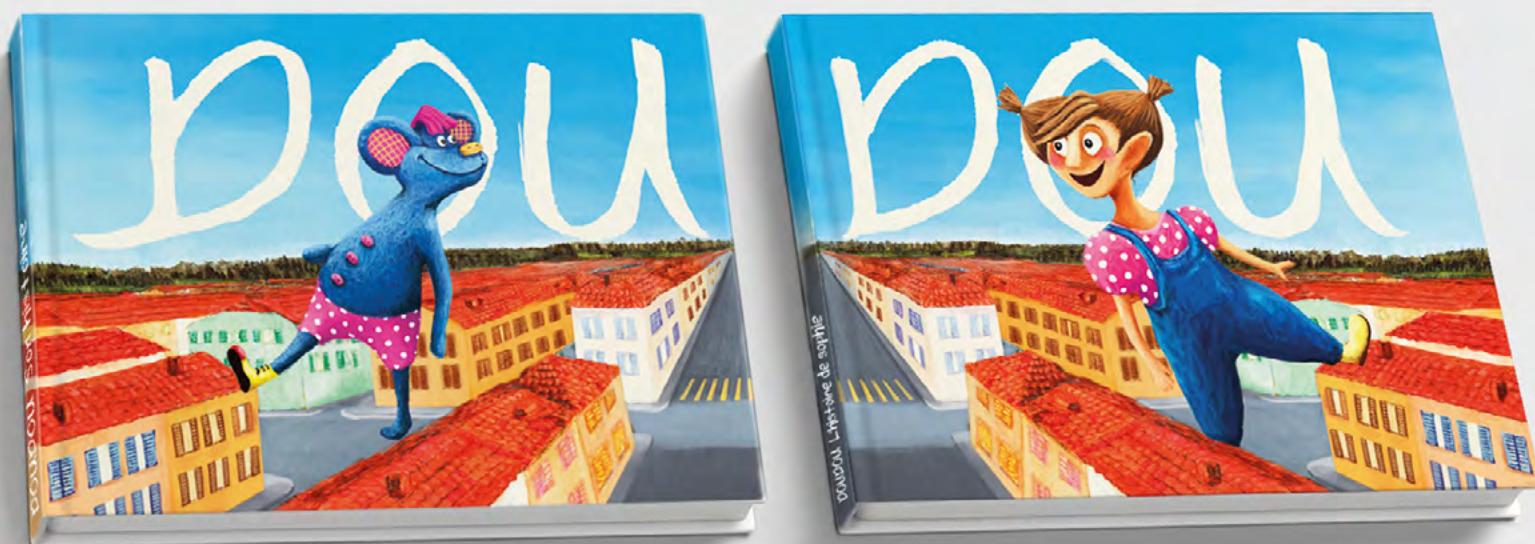


DOUDOU

Double album jeunesse - dès 3 ans



CONTACT

Pulpo Éditions : Rue du Grenier 23, 2300 La Chaux-de-Fonds

Responsable éditoriale : Johanna Castellanos

Tél. 079 629 90 04

info@pulpoofficiel.ch

pulpoofficiel.ch

DOUDOU EN BREF

Deux livres parallèles à lire côté à côté

Une lecture à deux voix qui stimule l'observation, la mémoire et la complicité adulte - enfant.

Sophie a perdu son doudou... et Doudou, lui, ne se rappelle plus qui il est.

FICHE TECHNIQUE / MÉTADONNÉES

Double album jeunesse : coffret de 2 volumes à lire séparément... et ensemble).

AUTEURS / CRÉDITS

Idée originale : **Johanna Castellanos & Igor Rodrigues Ramos**

Illustration & graphisme : **Johanna Castellanos**

Textes : **Igor Rodrigues Ramos**

MÉTADONNÉES

Langue : français

Âge / public : dès 3 ans (lecture partagée, premières lectures à voix haute)

Thèmes : doudou, mémoire, attachement, perdre / trouver, empathie, lecture à deux voix, observation, points de vue, ancrage local (La Chaux-de-Fonds)

ISBN (coffret) : 978-2-940812-01-1 — Prix public : CHF 32.— TTC

Format : 2 × 22 × 15,5 cm • 24 p. + gardes / vol. (paysage)

Pagination : 24 pages + 4 pages de garde par volume

Reliure : cousu collé, couverture rigide

Mise en vente : 24 septembre 2025

Distribution : Servidis.

Commande directe possible chez PULPO éditions.

RÉSUMÉ

Sophie a perdu son doudou... et Doudou, lui, ne se souvient plus très bien de qui il est.

Deux livres racontent la même histoire depuis deux points de vue (Sophie / Doudou), à lire côte à côte.

L'enfant observe, compare et relie les images : la mémoire devient un jeu d'indices, d'émotions et de complicité.

La lecture à deux voix invite adultes et enfants à cheminer ensemble dans un récit tendre et drôle.

EXEMPLES D'USAGES EN MEDIATION

Lecture active (≈ 35 min)

15' : lecture alternée à deux voix (un·e lecteur·rice pour Sophie, un·e pour Doudou), livres alignés pour montrer les correspondances d'images.

10' : jeu "cherche l'abeille" (petit motif récurrent) + observation de détails communs/différents entre les deux pages.

10' : échange final (comment on se sent quand on perd/trouve son doudou ? que retient-on de l'histoire ?).

Atelier "Deux regards, une ville" (≈ 30–45 min)

Repérer des détails visuels et des repères de La Chaux-de-Fonds (formes, couleurs, lieux) dans chaque volume.

Construire une petite carte des lieux et relier les trajets de Sophie et de Doudou.

Mise en commun : comment les deux regards transforment notre compréhension de la même scène ?

Langage oral & lecture d'images : décrire, comparer, reformuler, anticiper.

Émotions / attachement : mettre des mots sur la perte, la recherche, les retrouvailles.

Structuration du récit : séquences, points de vue, indices visuels.

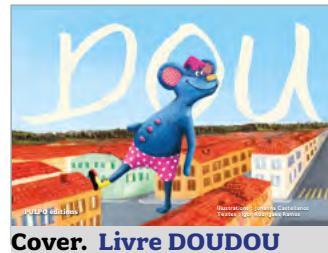
Compétences sociales : coopération (lecture à deux voix), écoute, prise de parole.

EXEMPLES DE DOUBLES PAGES

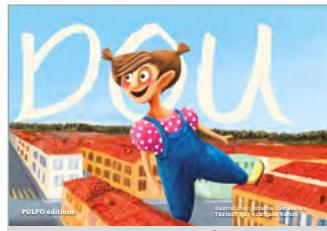
Toutes les doubles pages ont été conçues en miroir : ce qui se joue dans l'un des livres se prolonge ou se dévoile dans l'autre. L'histoire de Sophie révèle ce qui se passe hors-champ chez Doudou, et inversement. Ensemble, les deux récits composent une fresque visuelle cohérente et complémentaire.

La richesse graphique de l'ensemble repose aussi sur l'attention portée aux détails, comme la présence récurrente d'une abeille. Discrète mais essentielle, elle traverse les pages et propose une lecture ludique en filigrane : à la fin du récit, elle invite le lecteur à reprendre les livres sous un nouvel angle, à la recherche de ses apparitions.





Cover. Livre DOUDOU



Cover. Livre Sophie



Une idée originale de Johanna Castellanos et Igor R. Ramos

Double page 0 - 1 Livre DOUDOU



Une idée originale de Johanna Castellanos et Igor R. Ramos

Double page 0 - 1 Livre Sophie

Double page 2 - 3 Livre DOUDOU



Sophie le secouait dans tous les sens, en déballant des histoires de dragons, de chevres et de loups espiègles.

Mais avant même qu'il n'ait le temps de réagir, Doudou fut soudainement emporté...



Sophie ouvrit à peine les yeux... et déjà, son esprit filait vers mille et une aventures.

Double page 2 - 3 Livre Sophie

Double page 4 - 5 Livre Sophie



Mais tout à coup...

OH NOOOON !
« MAIS QU'EST PASSÉ MON DOUDOU ? » s'exclama Sophie.

Elle courut le sol, leva les yeux, tourna vingt fois sur elle-même... mais rien. L'aventure se transforma en mission : retrouver Doudou !



BOUM !

Doudou se cogna la tête et se retrouva les fesses par terre.

« T'es qui, toi ? » demandèrent les animaux.

« Moi ? Euh... je ne me rappelle plus qui je suis... » répondit Doudou.

Le coq cocoricoisait dans son coin : « Pif... même l'âne sait qui il est ! »

Doudou se releva et partit à la recherche de sa mémoire.

Double page 4 - 5 Livre DOUDOU

Double page 6 - 7 Livre Sophie



Double page 6 - 7 Livre DOUDOU



Doudou n'avait pas fait trois pas... qu'il fut emporté par erreur. Il s'accrocha comme une mouche à son rocher.

Double page 6 - 7 Livre Sophie

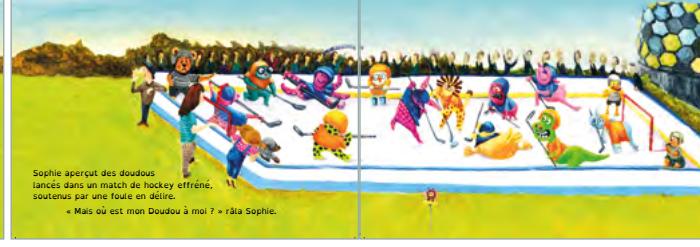


Double page 4 - 5 Livre DOUDOU

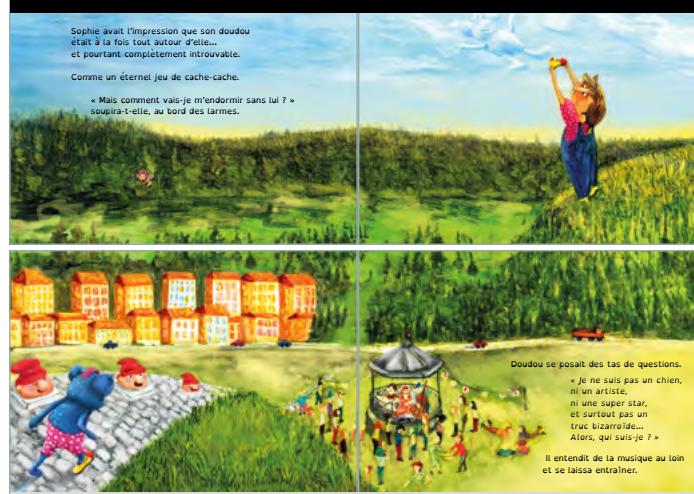
Double page 8 - 9 Livre Sophie



Double page 10 - 11 Livre DOUDOU



Double page 12 - 13 Livre DOUDOU



Double page 2 - 3 Livre DOUDOU

Double page 14 - 15 Livre DOUDOU



Double page 14 - 15 Livre Sophie



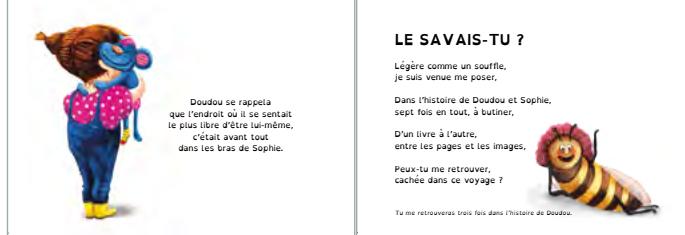
Double page 16 - 17 Livre DOUDOU



Double page 16 - 17 Livre Sophie



Double page 6 - 7 Livre DOUDOU

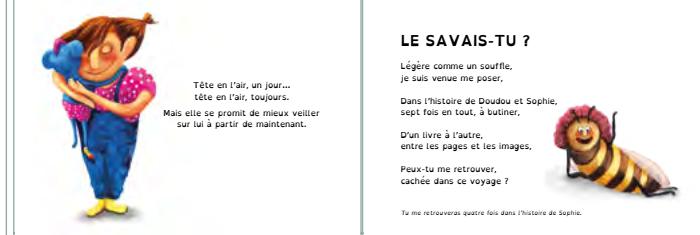


LE SAVAIS-TU ?

Légère comme un souffle, je suis venue me poser,
Dans l'histoire de Doudou et Sophie, sept fois en tout, à butiner,
D'un livre à l'autre, entre les pages et les images,
Peux-tu me retrouver, cachée dans ce voyage ?

Tu me retrouveras trois fois dans l'histoire de Doudou.

Double page 18 - 19 Livre Sophie



LE SAVAIS-TU ?

Légère comme un souffle, je suis venue me poser,
Dans l'histoire de Doudou et Sophie, sept fois en tout, à butiner,
D'un livre à l'autre, entre les pages et les images,
Peux-tu me retrouver, cachée dans ce voyage ?

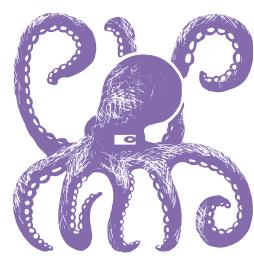
Tu me retrouveras quatre fois dans l'histoire de Sophie.



4ème cover. DOUDOU



4ème cover. Livre Sophie



PULPO édition