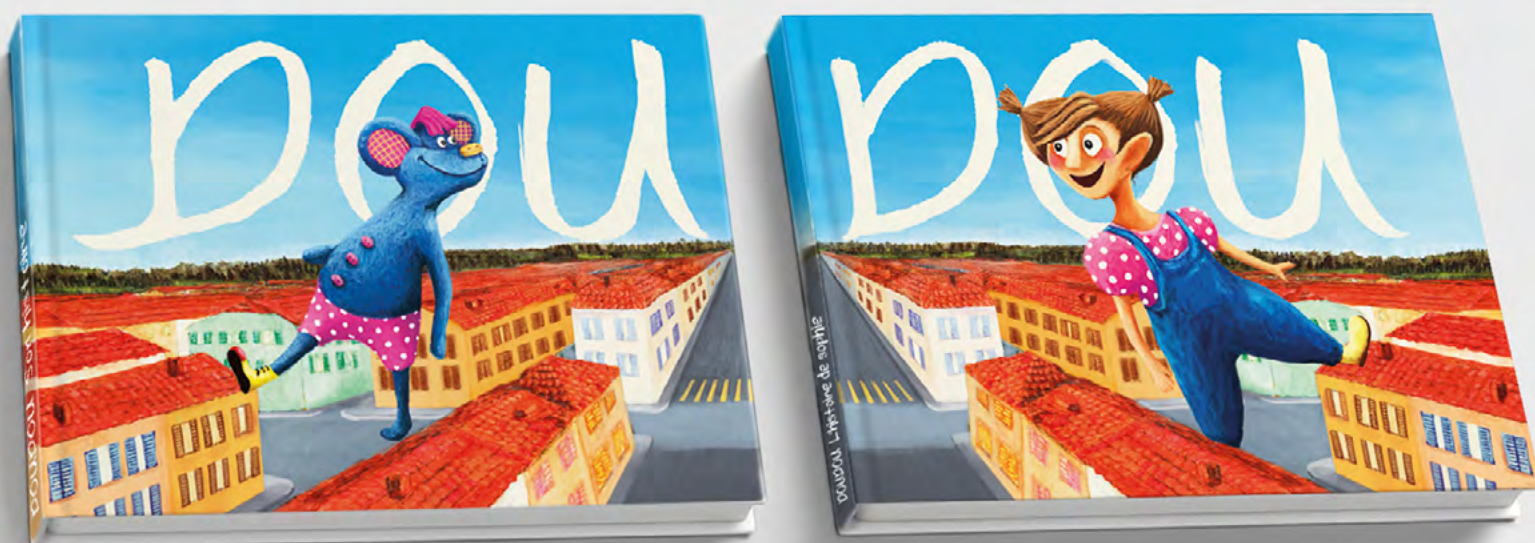


DOUDOU

Double album jeunesse - dès 3 ans



CONTACT

Pulpo Éditions : Rue du Grenier 23, 2300 La Chaux-de-Fonds

Responsable éditoriale : Johanna Castellanos

Tél. 079 629 90 04

info@pulpoofficiel.ch

pulpoofficiel.ch

DOUDOU EN BREF

Deux livres parallèles à lire côte à côte

Une lecture à deux voix qui stimule l'observation, la mémoire et la complicité adulte - enfant.

Sophie a perdu son doudou... et Doudou, lui, ne se rappelle plus qui il est.

FICHE TECHNIQUE / MÉTADONNÉES

Double album jeunesse : coffret de 2 volumes à lire séparément... et ensemble).

AUTEURS / CRÉDITS

Idée originale : **Johanna Castellanos & Igor Rodrigues Ramos**

Illustration & graphisme : **Johanna Castellanos**

Textes : **Igor Rodrigues Ramos**

MÉTADONNÉES

Langue : français

Âge / public : dès 3 ans (lecture partagée, premières lectures à voix haute)

Thèmes : doudou, mémoire, attachement, perdre / trouver, empathie, lecture à deux voix, observation, points de vue, ancrage local (La Chaux-de-Fonds)

ISBN (coffret) : 978-2-940812-01-1 — Prix public : CHF 32.— TTC

Format : 2 × 22 × 15,5 cm • 24 p. + gardes / vol. (paysage)

Pagination : 24 pages + 4 pages de garde par volume

Reliure : cousu collé, couverture rigide

Mise en vente : 24 septembre 2025

Distribution : Servidis.

Commande directe possible chez PULPO éditions.

RÉSUMÉ

Sophie a perdu son doudou... et Doudou, lui, ne se souvient plus très bien de qui il est.

Deux livres racontent la même histoire depuis deux points de vue (Sophie / Doudou), à lire côte à côte.

L'enfant observe, compare et relie les images : la mémoire devient un jeu d'indices, d'émotions et de complicité.

La lecture à deux voix invite adultes et enfants à cheminer ensemble dans un récit tendre et drôle.

EXEMPLES D'USAGES EN MEDIATION

Lecture active (≈ 35 min)

15' : lecture alternée à deux voix (un·e lecteur·rice pour Sophie, un·e pour Doudou), livres alignés pour montrer les correspondances d'images.

10' : jeu "cherche l'abeille" (petit motif récurrent) + observation de détails communs/différents entre les deux pages.

10' : échange final (comment on se sent quand on perd/trouve son doudou ? que retient-on de l'histoire ?).

Atelier "Deux regards, une ville" (≈ 30–45 min)

Repérer des détails visuels et des repères de La Chaux-de-Fonds (formes, couleurs, lieux) dans chaque volume.

Construire une petite carte des lieux et relier les trajets de Sophie et de Doudou.

Mise en commun : comment les deux regards transforment notre compréhension de la même scène ?

Langage oral & lecture d'images : décrire, comparer, reformuler, anticiper.

Émotions / attachement : mettre des mots sur la perte, la recherche, les retrouvailles.

Structuration du récit : séquences, points de vue, indices visuels.

Compétences sociales : coopération (lecture à deux voix), écoute, prise de parole.

EXEMPLES DE DOUBLES PAGES

Toutes les doubles pages ont été conçues en miroir : ce qui se joue dans l'un des livres se prolonge ou se dévoile dans l'autre. L'histoire de Sophie révèle ce qui se passe hors-champ chez Doudou, et inversement. Ensemble, les deux récits composent une fresque visuelle cohérente et complémentaire.

La richesse graphique de l'ensemble repose aussi sur l'attention portée aux détails, comme la présence récurrente d'une abeille. Discrète mais essentielle, elle traverse les pages et propose une lecture ludique en filigrane : à la fin du récit, elle invite le lecteur à reprendre les livres sous un nouvel angle, à la recherche de ses apparitions.





Cover. Livre DOUDOU



Cover. Livre Sophie

DOUDOU

Son histoire



Une idée originale de Johanna Castellanos et Igor R. Ramos

Double page 0 - 1 Livre DOUDOU

DOUDOU

L'histoire de Sophie



Une idée originale de Johanna Castellanos et Igor R. Ramos

Double page 0 - 1 Livre Sophie

Double page 2 - 3 Livre DOUDOU

Ce matin, Doudou fut
catapulté de son sommeil
par une vague de joie !



Sophie le secouait dans tous les sens,
en débailant des histoires de dragons,
de chèvres et de loutres espiègles.

Mais avant même qu'il n'ait
le temps de réagir,
Doudou fut soudainement emporté...

Sophie ouvrit à peine les yeux...
et déjà son esprit filait
vers mille et une aventures.

À ses côtés, son ami de toujours :
LE VAILLANT DOUDOU.
« Allons-y ! » s'exclama-t-elle.

Double page 2 - 3 Livre Sophie

Double page 4 - 5 Livre Sophie

Mais tout à coup...

OH NOOOON !
« MAIS QU'EST-CE QUE
MON DOUDOU ? »
s'exclama Sophie.

Elle scruta le sol,
leva les yeux,
tourloupa vingt
fois sur elle-même...
mais rien.
L'aventure se transforma
en mission : retrouver Doudou !

BOUM !

Doudou se cogna la tête et se retrouva les fesses par terre.

« T'es qui, toi ? »
demandèrent les animaux.

« Moi ? Euh...
Je ne me rappelle plus qui je suis... »
répondit Doudou.

Le coq cocoricausa dans son coin :
« Pfff... même l'âne sait qui il est ! »

Doudou se releva et partit à la
recherche de sa mémoire.

Double page 4 - 5 Livre DOUDOU

Double page 6 - 7 Livre Sophie



Double page 6 - 7 Livre DOUDOU



Doudou n'avait pas fait trois pas...
qu'il fut embarqué par erreur.
Il s'accrocha comme
une moule à son rocher.

Double page 6 - 7 **Livre Sophie**



Double page 4 - 5 **Livre DOUDOU**

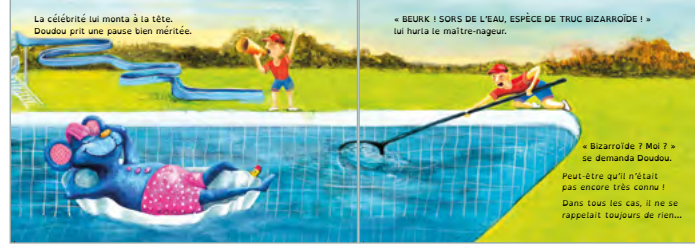
Double page 8 - 9 **Livre Sophie**



Double page 8 - 9 **Livre DOUDOU**



Double page 10 - 11 **Livre DOUDOU**



Double page 10 - 11 **Livre Sophie**



Double page 12 - 13 **Livre DOUDOU**



Double page 2 - 3 **Livre DOUDOU**

Double page 14 - 15 Livre DOUDOU



Double page 14 - 15 Livre Sophie



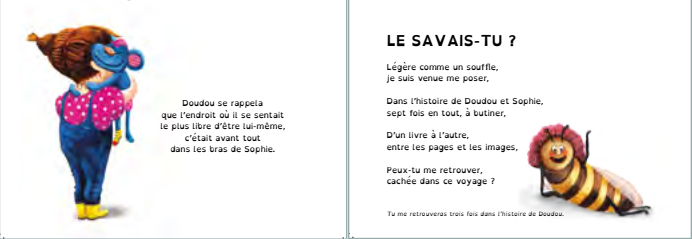
Double page 16 - 17 Livre DOUDOU



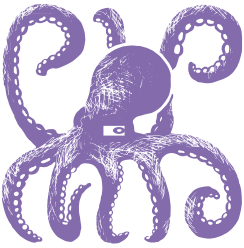
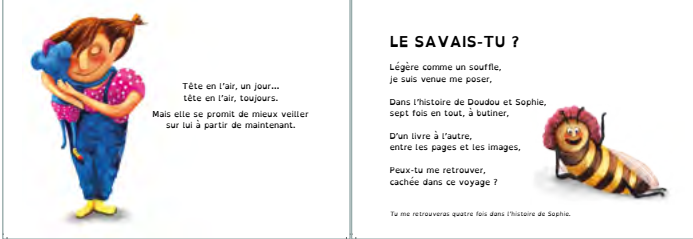
Double page 16 - 17 Livre Sophie



Double page 6 - 7 Livre DOUDOU



Double page 18 -19 Livre Sophie



PULPO édition