



RAPPORT DE GESTION ASSOCIATION PULPO EXERCICE 2025

ÉDITIONS

1. UNE ANNÉE FONDATRICE

L'année 2025 marque la fondation officielle de l'association PULPO. Le lancement public de l'association a eu lieu le 28 février 2025, à l'occasion du vernissage du livre **CHAT ALORS**, premier ouvrage édité par PULPO.

Ce moment fondateur a posé les bases d'un projet associatif dédié à l'édition et à la création artistique, avec une attention particulière portée aux formes expérimentales, à l'humour, à la rencontre des disciplines et à la circulation des idées.

2. Deux livres, deux dynamiques

En 2025, PULPO a publié deux livres, qui ont chacun trouvé leur public selon des temporalités et des modes de diffusion différents.

CHAT ALORS, premier livre de l'association, sorti le 28 février 2025 a été imprimé à 100 exemplaires, dont environ 70 ont été vendus au cours de l'année 2025. Ce premier projet a permis de tester une diffusion essentiellement directe et événementielle, en lien étroit avec le lancement de l'association.

DOUDOU, deuxième ouvrage édité par PULPO, sorti le 24 septembre 2025, a été imprimé à 500 exemplaires. Dès sa première année de diffusion, près d'une centaine d'exemplaires ont été vendus, via une combinaison de ventes directes, d'événements, de dépôts-vente institutionnels et de diffusion en librairie.

La circulation du livre se poursuit au-delà de l'exercice 2025.

Ces deux publications ont permis à l'association d'affiner progressivement son fonctionnement éditorial et ses choix de diffusion.

3. Communication et diffusion

Dès sa première année d'existence, PULPO a mis en place des outils de communication structurants, pensés comme des prolongements naturels des projets éditoriaux.

Un site internet a été créé en 2025, intégrant une boutique en ligne, permettant de présenter les projets et d'assurer une diffusion directe des livres.

L'association a également développé une présence sur plusieurs réseaux sociaux (Instagram, Facebook, LinkedIn et Mastodon), afin de toucher des publics variés et d'adapter les formats de communication.

Chaque événement a par ailleurs donné lieu à la création de supports imprimés (flyers), conçus comme des objets graphiques à part entière et diffusés localement.

4. Livres, scènes et rencontres

Les projets éditoriaux de PULPO ont été accompagnés, en 2025, par une série d'événements publics : vernissages, concerts de lancement et séances de dédicaces.

Autour du livre DOUDOU, l'association a également développé un spectacle de marionnettes, ouvrant le projet à d'autres formes de narration et de rencontre avec le public.

Ces événements ont été pensés dans une logique de soutien direct à la création, sans recherche de bénéfice sur les artistes invités, et comme des espaces de partage entre livres, pratiques artistiques et publics.

5. Vie associative et adhésions

L'année 2025 a également été consacrée à la mise en place de la vie associative de PULPO. L'adhésion à l'association est proposée selon deux modalités : une cotisation annuelle ou une adhésion participative, sous forme de coup de main apporté à l'association.

Les adhésions ont joué un rôle essentiel dans le fonctionnement de PULPO en 2025. Elles ont notamment permis de couvrir une partie des frais de fonctionnement, tels que les coûts de communication, de logistique et d'organisation des événements, contribuant ainsi à la viabilité du projet dès sa première année.

6. Droits d'auteur et éthique éditoriale

Les ouvrages publiés par l'association donnent lieu à un suivi des droits d'auteur conforme aux accords conclus avec les personnes concernées.

Pour le premier livre publié par PULPO, CHAT ALORS, les auteurs ont fait le choix de céder l'intégralité de leurs droits d'auteur au bénéfice de l'association, en soutien à son lancement.

Pour DOUDOU, les droits d'auteur font l'objet d'un suivi annuel spécifique. Ces choix traduisent une éthique éditoriale fondée sur la transparence, la confiance et la solidarité, au cœur du projet associatif.

7. Perspectives 2026

L'année 2026 s'annonce comme une année de développement et d'ouverture.

Elle débutera avec la publication du livre CHAORDRE en janvier 2026, accompagnée d'un vernissage et de deux concerts d'artistes locaux, organisés à La Chaux-de-Fonds et à Bienne.

Par ailleurs, PULPO a reçu en 2025 plusieurs propositions éditoriales de grande qualité. L'association a fait le choix d'accompagner un nouveau projet intitulé Le problème à l'envers, né d'une rencontre avec son auteur dans le Finistère, en France. Ce projet marque une collaboration au-delà des frontières suisses, qui réjouit particulièrement l'association, d'autant plus que le livre sera illustré par une artiste suisse émergente.

L'année 2025 a également permis de poser les bases d'un projet transversal intitulé Les veillées. En 2026, la première phase de ce projet débutera avec la mise en place de veillées de printemps, amorçant un nouveau cycle de rencontres et de créations.

Enfin, PULPO a engagé en 2025 le développement de son volet musical, avec la coproduction d'un album actuellement en cours, dont la sortie est prévue en 2026.

Conclusion

L'exercice 2025 a permis à PULPO de se constituer, de publier, d'expérimenter et de rencontrer ses premiers publics.

L'association aborde 2026 avec l'envie de poursuivre cette dynamique, en restant fidèle à son esprit : curiosité, exigence, humour et liberté.